

Chelmiec, 16 kwietnia 2019 r.

Protokół

Komisji Konkursowej oceniającej palmy wielkanocne, które wpłynęły na XXV Gminny Konkurs Palm Wielkanocnych gminy Chelmiec zorganizowany przez: Gminny Ośrodek Kultury w Chelmcu, przy współpracy z Parafiami Rzymskokatolickimi z terenu gminy Chelmiec oraz merytorycznym wsparciu MCK Sokół w Nowym Sączu.

Komisja w składzie:

1. Benedykt Kafel - etnograf MCK Sokół Nowy Sącz
2. Marta Smółczyńska – etnolog MCK Sokół Nowy Sącz
3. Małgorzata Bieryt – GOK w Chelmcu
4. Dorota Fedko - GOK w Chelmcu

Stwierdza, iż do Konkursu zgłoszono **248** palm wykonanych przez ponad **500** mieszkańców parafii:

- pw. **Św. Heleny, Chelmiec – 24**
- pw. **Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Paszyn – 51**
- pw. **Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Piątkowa – 7**
- pw. **św. Brata Alberta Chmielowskiego, Librantowa – 4**
- **Kaplica w Januszowej – 12**
- pw. **Wniebowzięcia NMP, Wielogłowy – 12**
- pw. **Matki Bożej Pocieszenia, Trzetrzewina – 20**
- pw. **Św. Stanisława Kostki, Niskowa – 9**
- pw. **NMP Królowej Polski, Świniarsko – 23**
- pw. **NMP, Chomranice – 19**
- pw. **Niepokalanego serca NMP, Marcinkowice – 68**

Komisja przyznała następujące miejsca i nagrody, mając na względzie zapisy zawarte w Regulaminie Konkursowym, a w szczególności wg zapisów:

II. ZASADY OGÓLNE pkt.2 Do konkursu uczestnik może zgłosić jedną palmę i pkt. 7 Prace nie podpisane nie podlegają ocenie.

III. OCENA pkt.2 Zastosowane do budowy palm materiały konstrukcyjne (np. drzewo wierzbowe lub laskowe), dodatki (np. gałązki barwinku lub mirtu), zdobnictwo (np. kolorowa bibuła) winny być zgodne z miejscową tradycją.

Koniecznym jest użycie do budowy palmy gałązek wierzby, tzw. „bazi”.

Komisja mając na względzie charakter konkursu tzn. zachowanie tradycyjnej formy sądeckiej palmy wielkanocnej apeluje aby prace wykonane były z materiałów tradycyjnych (leszczyna, gałązki wierzby z baziami, barwinek, bukszpan, trawa trzcinista, kwiaty z bibuły, itp.). W tegorocznym konkursie **warunkowo!!! dopuszczono do wysokich ocen palmy, które w swojej budowie zawierały len, jedlinę, zboża, nie można używać tuji!**

PASZYN

w kategorii palm wysokich:

10 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Nikola Tokarczyk, Eryk Tokarczyk
2. Weronika Oleksy, Daniel Oleksy, Wiktor Jasiński, Wiktoria Jasińska
3. Patryk Szoldrowski
4. Kamil Krok, Oskar Szczecina
5. Dominika Zaczek, Dawid Najduch, Emilia Kożuch, Szymon Szczecina
6. Dawid Pazgan
7. Dominik Wojciechowski, Amelia Jasińska
8. Tomasz Konstanty
9. OSP Paszyn
10. Karolina Jasińska

16 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Joanna Jelito, Filip Jelito, Joanna Oleksy, Kamil Oleksy – materiałowe wstążki
2. Krystian Poręba, Bartek Kowalczyk, Michał Poręba – materiałowe wstążki, estetyka
3. Rafał Szczurek, Ryszard Szczurek – estetyka
4. Dawid Kielbasa, Sebastian Oleksy, Alicja Kielbasa, Wiktoria Szczurek, Aleksandra Kielbasa, Weronika Szczurek – materiałowe wstążki
5. Ilona Głód, Szynom Głód, Laura Kozak, Miłosz Bochenek – materiałowe wstążki
6. Damian Stanek, Adrian Wróbel – materiałowe wstążki
7. Mateusz Kożuch, Filip Kożuch, Karol Stanek, Patrycja Stanek – estetyka
8. Marta Machowska, Magdalena Machowska, Jakub Ogorzałek, Sebastian Szczurek – materiałowe wstążki
9. Szymon Oleksy, Jakub Oleksy – materiałowe wstążki
10. Kacper Poręba, Wiktor Poręba – wstążki materiałowe
11. Kachniarz Daria, Chruścicki Wiktor – materiałowe wstążki
12. Klub Seniora w Paszynie – użycie sosny
13. KGW w Paszynie - użycie sosny
14. Julia Bochenek - użycie jedliny i sosny
15. Sylwia Pazgan - użycie jedliny
16. Małgorzata Poręba, Jadwiga Poręba

III miejsca nie przyznano.

Wyróżnienie otrzymali:

1. Dawid Szczygiel - estetyka
2. Radosław Ślipek z dziadkiem Teofilem Gajdosz – barwione trawy, kłosa zbóż

w kategorii palm średnich i małych:

5 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Zuzanna Gajdosz
2. Amelia Jasińska
3. Ewa Jasińska
4. Weronika Jasińska
5. Zuzanna Poręba, Jadwiga Poręba

7 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Barbara Mika – użycie sosny
2. Nikodem Kruczek - użycie sosny
3. Oskar Gajdosz - użycie sosny
4. Dominik Kruczek - użycie sosny
5. Sebastian Miczołek - użycie sosny
6. Natalia Skrzypiec – niedokończona rękojeść
7. Ilona Głód

6 równorzędnych III miejsc i nagrody rzeczowe otrzymują:

1. Zuzanna Krok
2. Martyna Jasiurkowska, Edyta Jasiurkowska
3. Marika Miczołek z mamą
4. Mateusz Petryla z dziadkiem Władysławem Oleksy
5. Caritas z parafii w Paszynie - użycie sosny
6. Maria Skrzypiec – bark proporcji w budowie palmy

Wyróżnienia otrzymują:

1. Zuzanna Skrzypiec – estetyka
2. Marta Szczecina – estetyka, brak bukszpanu
3. Patryk Komperda, Krystyna Komperda – trawy barwione, materiałowe wstążki
4. Daria Kożuch, Kornelia Kożuch – barwione trawy, niedokończona rękojeść
5. Kasia Skrzyńska - materiałowe wstążki, estetyka

PIĄTKOWA

w kategorii palm wysokich:

2 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężną otrzymują:

1. Artur Szczurek, Gabriela Szczurek
2. Martyna Szczurek, Łucja Szczurek

II miejsca nie przyznano.

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje:

Filip Smoleń z babcią – użycie tuji

w kategorii palm średnich i małych:

I miejsca nie przyznano.

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Wojciech Sarecki, Radosław Sarecki wraz z rodzicami

III miejsce i nagrody rzeczowe otrzymuje:

Zuzanna Górka z babcią – użycie tuji

Wyróżnienia otrzymują:

1. Eryk Łęczycki – barwione trawy
2. Alan Łęczycki – barwione trawy

JANUSZOWA

w kategorii palm wysokich:

7 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Szymon Damasiewicz
2. Agnieszka Młynarczyk, Maciej Młynarczyk
3. Alicja Respekta
4. Marcin Wańczyk
5. Karol Respekta
6. Tadeusz Respekta
7. Kacper Uryga

II miejsca nie przyznano.

III miejsce i nagrody rzeczowe otrzymują:

1. Zofia Nowakowska – barwione trawy, wstążki materiałowe
2. Hanna Mółka - barwione trawy, wstążki materiałowe

w kategorii palm średnich i małych :

I miejsca nie przyznano.

2 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Julia Mółka
2. Karolina Wańczyk

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje:

1. Julia Mółka - barwione trawy, wstążki materiałowe

LIBRANTOWA

w kategorii palm wysokich:

I miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Lilianna Rosiek z mamą

2 równorzędne II miejsce i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Paweł Seruga, Wiktor Seruga, Leon Seruga – użycie tuji
2. Michał Grędziak, Rafał Grędziak – użycie tuji, wstążki materiałowe, brak bazi

w kategorii palm średnich i małych :

I miejsca nie przyznano.

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Maksymilian Bielak, Jan Bielak - estetyka

WIELOGŁOWY

w kategorii palm wysokich:

8 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Świetlica wiejska w Kurowie
2. Olgierd Uszko
3. KGW W Wielopolu, Krystyna Fyda, Anna Fałowska, Grażyna Borkowska
4. Wojciech Giza z babcią Grażyną-Teresą Borkowską
5. Boże Nutki
6. Justyna Cisoń, Kamil Cisoń
7. Magdalena Płachta z rodzicami
8. Filip Rosiek, Katarzyna Moroń

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymują:

Krzysztof Ruchała, Julia Ruchała, Patrycja Ruchała – użycie tuji

w kategorii palm średnich i małych:

I miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Wiktoria Borkowska z babcią Grażyną-Teresą Borkowską

II miejsca nie przyznano.

2 równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:

1. Julia Mordarska, Jakub Mordarski – trawy barwione, użycie tuji
2. Maria Krzyżak – trawy barwione, materiałowe wstążki, użycie rafii

CHEŁMIEC

w kategorii palm wysokich:

10 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Dziewczęca Służba Maryjna przy Parafii św. Heleny w Nowym Sączu
Zygmunt Siembieda, ks. Łukasz Pukło
2. Paulina Neznal, Joanna Neznal
3. Świetlica Wiejska z Małej Wsi
4. Aleksandra Tyrkiel
5. Stowarzyszenie Gospodyń KONWALIA z Małej Wsi
6. Paulina Salamon
7. Żłobek „Przystanek Maluszka” w Chełmcu
8. Oliwia Barnaś
9. Zespół Regionalny Mała Helenka
10. Marta Rożdżyńska, Kazimiera Rożdżyńska

4 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Julia Szkaradek – użycie jedliny
2. Marcin Olesiak - brak zdobienia
3. Stanisław Magiera – brak bazi, brak zdobienia
4. Hubert Kogut – wstążki materiałowe

III miejsca nie przyznano.

Wyróżnienia otrzymują:

1. Milena Hołda – wstążki materiałowe, brak bazi, użyte zboża
2. Mikołaj Barnowski – barwione trawy, materiałowe tasiemki, użycie tuji, zboża, brak bazi

w kategorii palm średnich i małych:

5 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Miejskie Przedszkole nr 7 w Nowym Sączu
2. Paulina Tokarz
3. Joanna Kielbasa
4. Martyna Siedlarz
5. Zuzanna Wojna, Sylwia Wojna

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Monika Dziubacka-Borek

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje:

Kacper Kożuch, Marek Kożuch

Wyróżnienie otrzymuje:

Kamila Kumor – barwione trawy, użycie zboża

ŚWINIARSKO

w kategorii palm wysokich:

10 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Krzysztof Plata
2. Piotr Plata
3. Antoni Kołodziej, Zuzanna Kołodziej, Bernadetta Zygmunt
4. Gabriela Majda, Weronika Majda, Stanisława Majda
5. Mateusz Szkarłat, Agnieszka Szkarłat
6. Paweł Konstanty
7. Adrian Zygmunt, Tomasz Zygmunt, Leszek Zygmunt
8. Tomasz Czamara
9. Kacper Hamiga
10. Maciej Pasiut

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Nikodem Zieliński – brak palmy

III miejsca nie przyznano.

w kategorii palm średnich i małych :

8 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Kubuś Kowalczyk
2. Asia Czamara
3. Julia Witkowska
4. Aleksandra Klimczak
5. Mateusz Pasiut
6. Mikołaj Kowalczyk
7. Aleksandra Mosurek
8. Filip Żelazko, Ewelina Zygmunt

2 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Karol Konstanty
2. Węgrzyn M. - użyte tuja i zboża

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje:

Amelia Żelazko- użycie tuji

Wyróżnienie otrzymuje:

Piotr Wójcik – Barwione trawy, użyta tuja, brak bazi i palmy

NISKOWA

w kategorii palm wysokich:

2 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Mateusz Szewczyk, Marian Szewczyk, Ireneusz Szewczyk
2. Szymon Plata, Rafał Plata

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymują:

Jan Kozyra – nie wykończony wierzchołek palmy, estetyka

III miejsca nie przyznano.

w kategorii palm średnich i małych:

5 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Jan Pasiut z mamą
2. Filip Zaryczny z babcią
3. Amelia Zaryczny z babcią
4. Mikołaj Szewczyk z babcią
5. Milena Zaryczny z babcią

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Niepubliczne Przedszkole Integracyjne „Bajkowa Kraina” w Biczycach Dolnych Grupa Krasnoludki
- użyta tuja

TRZETRZEWINA

w kategorii palm wysokich:

4 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Antonina Sułkowska
2. Marcin Jachymiak z mama i z dziadkiem
3. Urszula Jachymiak
4. Wiktoria Leśniak

2 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Janusz Sowiński
2. Kamil Sowiński

w kategorii palm średnich i małych:

I miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Danuta Dudzik

12 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Bastian Szabla
2. Maria Lorek
3. Kornel Szabla
4. Julia Lorek z babcią
5. Zuzanna Lorek z babcią
6. Stowarzyszenie Inwencja Trzetrzewina
7. Anna Sowińska-Szabla
8. Patrycja Leśniak
9. Jakub Jacak
10. Wojtuś Leśniak, Paweł Leśniak
11. Wioleta Leśniak
12. Hubert Sowiński z tatą

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje:

Kamil Olszak, Magdalena Koszut-Olszak – zboża, tuja

CHOMRANICE

w kategorii palm wysokich:

8 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. OSP Klęczany, KGW Klęczany
2. OSP Krasne Potockie, KGW Krasne Potockie
3. KGW Klęczany
4. Joanna Leśniak
5. KGW Krasne Potockie
6. Nasz Senior – Szczęśliwy Senior Krasne Potockie
7. Magdalena Oleksy
8. Nasz Senior – Szczęśliwy Senior Chomranice

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Daniel Olesiak – brak rękojeści

III miejsca nie przyznano.

w kategorii palm średnich i małych:

6 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują :

1. Wioletta Szczurek
2. Sara Miśkiewicz
3. Michał Zychowicz
4. Mikołaj Dudzik
5. Magdalena Dziedzic
6. Małgorzata Dudzik

4 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Magdalena Latko-Mróż, Katarzyna Mróż
2. Kamil Zychowicz
3. Dominika Zychowicz
4. Klara Miśkiewicz

III miejsca nie przyznano.

MARCINKOWICE

w kategorii palm wysokich:

33 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Maria Sikorska
2. Maciej Mróż
3. Janina Mróż
4. Wiktoria Potoczek
5. Jakub Potoczek
6. Julia Tobiasz
7. Julia Sopata z mamą
8. KGW Rdziosłów
9. Anna Potoczek
10. Filip Kądziołka, Kornelia Kądziołka, Beata Potoczek-Kądziołka
11. Damian Gawlik
12. Aurelia Gawlik
13. Barbara Smoleń
14. Oddział Przedszkolny Kl. 0 b SP Marcinkowice
15. Kamil Pietrzak z mamą
16. Bartłomiej Mróż z mamą Zofia Mróż

17. Klasa 7 S.P. Rdziosłów
18. Paweł Smoleń
19. Cecylia Szkaradek
20. Ewa Bień
21. Aneta Gawlik
22. KGW Marcinkowice Jadwiga Tobiasz
23. Mateusz Sowa z rodzicami
24. Klasa 2 S.P. Rdziosłów
25. Klasa 5 S.P. Rdziosłów
26. Klasa 6 S.P. Rdziosłów
27. DPS Klęczany
28. Krzysztof Sikorski z babcią
29. Zofia Sikorska z babcią
30. Natalia Sikorska
31. Klasa 3 S.P. Rdziosłów
32. Klasa 4 S.P. Marcinkowice
33. Urszula Peciak, Natalia Peciak

3 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Kornel Piekarski, Eryk Piekarski
2. Oddział Przedszkolny Kl.0 a SP Marcinkowice
3. Karolina Krzyżkowska - estetyka

w kategorii palm średnich i małych:

16 równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Sebastian Miarczyński
2. Jadwiga Tobiasz
3. Klasa IV S.P. Rdziosłów
4. Julia Budnik, Konrad Budnik
5. Mikołaj Uryga z rodzicami
6. Karol Podolak
7. Zuzanna Mróz, Mateusz Mróz
8. Klasa I S.P. Rdziosłów
9. Patryk Piekarz
10. Gabriela Sowa z rodzicami
11. Jolanta Żuchowicz
12. Tomasz Sowa
13. Janusz Potoczek
14. Stowarzyszenie KGW Marcinkowice
15. Klasa 8 S.P. Rdziosłów
16. Franciszek Żelazko z mamą

9 równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne otrzymują:

1. Klasa II SP Marcinkowice
2. Kacper Horowski
3. Oddział Przedszkolny w Rdziosłowie
4. Stefan Tobiasz, Anna Tobiasz
5. Maria Potoczek
6. Joanna Potoczek, Antoni Potoczek
7. Oskar Basta
8. Natalia Basta
9. Weronika Tobiasz

6 równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:

1. Patrycja Wróbel
2. Jacek Smoleń
3. Antonina Mróz z mamą – kwiaty bibułowe przyklejone na kleju
4. Piotr Smoleń
5. Roksana Wilk, Łukasz Wilk
6. Zofia Wysowska – materiałowe tasiemki, estetyka

Wyróżnienie otrzymuje:

Bartłomiej Smajdor – materiałowe tasiemki, barwione trawy

Komisja gratuluje organizatorom tegorocznego konkursu palm wielkanocnych gminy Chełmiec. Duża aktywność mieszkańców gminy, na całym jej terenie zasługuje na szczególne uznanie. Do tegorocznego konkursu palm wielkanocnych zgłosili się mieszkańcy z 11 wsi. Należy przede wszystkim zwrócić uwagę na dużą liczbę przedstawionych palm, szczególnie w niektórych miejscowościach, dobry poziom wykonania, wysoka wartość artystyczna oraz zgodność z tradycją regionu. Wszystko to stanowi o wyjątkowości tego konkursu w skali Małopolski, a nawet Polski południowej.

Komisja przy ocenie palm, kierowała się kryteriami określonymi Regulaminem Konkursu. **O przyznanym miejscu decydowało głównie użycie do wykonania palmy zgodnych z tradycją materiałów: odpowiedniego rodzaju drzewa (laskowego, wierzbowego), tradycyjnych roślin (bukszpanu, mirtu, trawy trzcinowej), użycie gałązek wierzby, tzw. „bazi”, a także wykonanie zdobienia z bibuły lub krepiny. Istotne było również wykończenie dolnej części palmy wielkanocnej (najlepiej wiklinowe niczym nieowinięte, związane jedynie wikliną, sznurkiem konopnym lub rzemieniem).**

Ponadto dziękuje uczestnikom Konkursu terenu Gminy Chełmiec za staranność wykonania, dbałość o tradycyjny skład i zdobienie palm. Docenia także zaangażowanie i ogrom pracy włożony w przygotowanie palm, jak również fakt, iż wielu uczestników Konkursu wykonuje palmy grupowo, np. strażacy, panie z KGW, szkoły, przedszkola i inne. Ma to znaczenie integrujące i wzmacnia poczucie wspólnoty. **Na szczególne uznanie zasługuje zaś podpisywanie przedłożonych do konkursu palm jako owoc pracy dziecka i rodzica, co zdarzało się w wielu miejscowościach. Komisja docenia rzetelność i szczerłość uczestników! Co więcej takie wykonywanie palm jest zgodne z dawną tradycją, kiedy to palmy wykonywano rodzinnie. Tym bardziej cieszy fakt, iż współcześnie dwa, a czasem nawet trzy pokolenia mieszkańców gminy Chełmiec również wspólnie wykonują palmy wielkanocne.**

Jednocześnie Komisja z żalem stwierdza, że niejednokrotnie piękne, starannie i estetycznie wykonane palmy, posiadające w swej budowie i zdobnictwie wszystkie wymagane tradycyjne materiały, dodatkowo dekorowane były współczesnymi elementami zdobniczymi m.in. materiałowymi wstążkami, barwionymi trawami. Są to zdecydowanie zbyt duże starania. Niezwykle często do budowy palm uczestnicy konkursu używali również gałązek tuji. Obecność tej rośliny wśród składników palmy jest bezzasadna m. in. dlatego, że tuja nie występuje naturalnie w Polsce, jest rośliną sprowadzoną z innych kontynentów. Nie należy też do jedliny, której obecność w budowie paszyńskich palm uzasadniona jest specyfiką lokalnej tradycji. Nie do końca zgodne z tradycją jest również

używanie do budowy palmy lnu. **Zastosowanie zatem elementów o współczesnym rodowodzie wpływało na niższą ocenę palm, co z kolei przekładało się na przyznawanie niższych miejsc konkursowych. W związku z tym Komisja pragnie zaapelować do uczestników przyszłych konkursów, o przestrzeganie regulaminowych wymogów. Zastosowanie wyłącznie tradycyjnych elementów składowych palmy, w połączeniu z estetycznym jej wykonaniem oraz wystrzeganiem się barwionych traw, materiałowych wstążek czy gałązek współczesnych krzewów zapewnia przedłożenie do konkursu palmy wykonanej zgodnie z tradycją.**

Celem konkursu jest kultywowanie miejscowej kultury ludowej, dawnych, tradycyjnych wzorów wykonywania palm. Wprowadzanie zaś nowych materiałów do kompozycji palm powoduje zatracanie tego co nakazywał zwyczaj. Wszystkie bowiem obowiązkowe elementy palm w dawnej kulturze miały swoje uzasadnienie i znaczenie. Konkurs przestrzegając używania tradycyjnych materiałów, sposobów wykonywania, technik zdobienia stoi na straży ocalenia od zapomnienia pięknych, dawnych tradycji kultury ludowej.

Komisja gratuluje władzom gminy imprezy, która jest znakomitym działaniem promocyjnym, a równocześnie przyczynia się do zachowania tradycyjnej kultury ludowej Lachów Sądeckich.

Na tym protokół podpisano.

Benedykt Kafel - etnograf MCK Sokół Nowy Sącz
Marta Smółczyńska – etnolog MCK Sokół Nowy Sącz
Małgorzata Bieryt – GOK w Chełmcu
Dorota Fedko - GOK w Chełmcu